

## **Den kungliga kleptokratin**

### **Länkförteckning K-Ö**

Under rubriken länkar i källförteckningen redovisas cirka 130 referenser till hemsidor. Skärmdumpar har i juni 2018 tagits av referenserna. Eftersom referenserna i de flesta fall hämtats tidigare, i många fall årtal tidigare än skärmdumparna, har ett knappt 30-tal av hemsidesreferenserna tagits bort, flyttats eller blivit inaktuella av andra skäl och har därför inte kunnat tas skärmdumpar på. Innehållet i merparten av dessa utdaterade referenser går dock utan större svårigheter att kontrollera på andra sätt.

**Kungl. Myntkabinettet, [www.myntkabinettet.se](http://www.myntkabinettet.se).**

*Länk 1:* Fakta, Medaljer. Länk: [www.myntkabinettet.se/fakta/foremalfakta/medaljer](http://www.myntkabinettet.se/fakta/foremalfakta/medaljer). Hämtad 2017-01-27.

Om du vill se dina favoriter har väljer du ☆ och sedan ☆ och drar dem till mappen Faltet Favoriter. Eller importera dem från en annan webbläsare. [Importera favoriter](#)

sök på sidan  Inga resultat < > Alternativt v

**Medaljen - Multikonst i metall**  
 Medalj kommer av latinets metallum, som betyder metall. Den är alltså ett föremål av metall, vanligen brons.

**Medaljen - Multikonst i metall**  
 Medalj kommer av latinets metallum, som betyder metall. Den är alltså ett föremål av metall, vanligen brons, silver eller guld. Den uppkom under renessansen och kunde mångfaldigas precis som träsnittet, kopparsticket och den tryckta boken.

De flesta medaljer är runda och har en hög relief, högre än mynten. De är inte så stora - är de mer än 20 cm i diameter kallar vi dem medaljonger.

De flesta medaljer är tvåsidiga. På åtsidan ser man vanligen ett porträtt med en omskrift, på framsidan något som skall visa den avbildades karaktär eller på något sätt vara typiskt för honom eller henne - ibland en vapensköld. De tidiga medaljerna var hedersgåvor. De bars inte utan lades fram på ett bord eller förvarades i ett skåp.

Medaljen uppkom i Italien år 1438, under renessansen. De tidigaste medaljerna var gjutna i form. Först på 1500-talet börjar man präglade medaljer, vilket krävde större kraft än för mynten.

Under skulet av 1400-talet och under 1500-talet spreds bruket av medaljen till de flesta europeiska stater. Den blev ett mäktigt propagandamedel. Med tiden kom också belöningsmedaljen, jubileumsmedaljen och många andra former. I våra dagar stöter de flesta på medaljer i idrottsstävningar som exempelvis Mini-Marathon, Tjejmilen eller Vasaloppet.

**Renessansmedaljer**  
 Renässans betyder pånyttfödelse. Det var en företeelse i symmetri inom vetenskap och konst, som grundade sig på hur man under senmedeltiden uppfattade antikens kultur.

Renessansen började under tidigt 1400-tal i Italien och spred sig sedan till det övriga Europa. Dess konst ville förmedla regelbunden formgivning, harmonisk jämvikt och skön ordning.

Man talar om ungrekassans (1400-tal), högrenässans (från ca 1500) och senrenässans (ca 1600). Medaljen uppstod under ungrekassansen i Italien.

**Svensk medaljkonst**  
 Till Sverige kom medaljen under Erik XIV (1560-68), vår förste renessanskung. Han lät gjuta medaljer till sin far Gustav I:s begravning, 1560, och dessutom över sig själv. De andra vasasönnerna gav också ut medaljer. Under Gustav II Adolf (1611-32) blev den svenska medaljgivningen mycket omfattande.



**Konferensbokningar:**  
 08-519 553-24  
[bokning@myntkabinettet.se](mailto:bokning@myntkabinettet.se)

**Konferensbokningar:**  
08.519.553.04  
[bokning@myntkabinettet.se](mailto:bokning@myntkabinettet.se)

**För ytterligare information:**  
Vaxen [08-519-553-00](tel:08-519-553-00)  
[info@myntkabinettet.se](mailto:info@myntkabinettet.se)

**Kungl. Myntkabinettet**  
Stellsbacken 6  
BOX 5428  
114 84 STOCKHOLM

**Nyhetsbrev:**  
[Anmäl dig här](#)

Följ oss på:  
 

---

**Svensk medaljkonst**  
Till Sverige kom medaljen under Erik XIV (1560-68), vår förste renässanskung. Han lät guta medaljer till sin far Gustav I:s begravning, 1560, och dessutom över sig själv. De andra vasakonerna gav också ut medaljer. Under Gustav II Adolf (1611-32) blev den svenska medaljgivningen mycket omfattande.

Med tiden började man även i Sverige att prägla medaljer. Den förste infödde svensk som var medaljkonstnär hette Arvid Karlsteen (1643-1718) och verkade främst under Karl XI och XII. Medaljen var nu etablerad i Sverige och ännu idag präglas medaljer av Myntverket och enskilda företag för att fira jubileer, hedra enskilda eller som belönings- och tävlingsmedaljer.

**Johann Carl Hedlinger**  
Den främste av 1700-talets medaljkonstnärer var Johann Carl Hedlinger (1691-1771) från Schweiz. Han utbildades i Frankrike och var en skicklig yrkesman när han anställdes som svensk mynt- och medaljgravör vid Kongl. Myntet i Stockholm några månader före Karl XII:s död 1718. Han blev kvar till sin pensionering 1745.

Hans eleganta och pregnanta stil och snittrika fransidsymbolik var mycket uppskattad.

**Moderna medaljer**  
I början av 1900-talet dominerade den mjuka stilen som kallas fransk medaljimpressionism. Av namnet framgår att den uppstod i Frankrike och dot ekodde under 1800-talets senare del. På 1920-talet kommer en förnyelseväg, inspirerad av den kraftfulla renässansmedaljen. Konstnärerna med Carl Milles i spetsen gynnar den glittriga medaljen. Efter 1945 slog moderna konststilar långsamt igenom - kubism, surrealism och många andra. Skulptörer hade ofta medaljen som en sidovyssla och skapade nya verk utan att ha en beställning. Den gamla, mera realistiska stilen finns dock kvar. När en kunglighet fyller år eller ett företag jubilerar krävs det ett visst mod att beställa en medalj av en non-figurativ konstnär. I länder som Finland är dock industrin som beställare van vid den moderna konsten på ett helt annat sätt än den svenska.

**Belöningsmedaljer**  
Belöningsmedaljens historia går tillbaka till tiden omkring 1000. De äldsta av de belöningsmedaljerna som fortfarande delas ut i Sverige instiftades under 1700-talet, exempelvis Illis quorum under Gustav III, numera regeringens förmåsta utmärkelse.

16:20  
2018-06-26

**Länsstyrelsernas gemensamma stiftelsedatabas.**

*Länk 1:* Stiftelsen Prins Eugens Waldemarsudde. Länk: <http://web05.lansstyrelsen.se/stift/StiftWeb/SSearch.aspx>. Hämtad 2018-04-02.

*Länken utdaterad!*

*Länk 2:* Östads stiftelse. Länk: <http://web05.lansstyrelsen.se/stift/StiftWeb/FoundationDetails.aspx?id=1002267>. Hämtad 2018-04-05.

Information om vald stiftelse	
Stiftelsenamn:	Östads stiftelse
Organisationsnummer:	063500-1205
c/o Adress:	Östads sateri 1
Postnummer:	441 91
Ort:	Alingsås
Telefonnummer:	0322-71052
Fax:	0322-71060
E-post:	
Webbsida:	
Kontaktperson:	
Stiftelseyp:	Näringsdrivande stiftelse
Registreringsmyndighet:	Västra Götalands län
Län:	Västra Götalands län
Säte:	Alingsås
Ändamål:	Stiftelsens ändamål är att ombesörja yrkesutbildning av ungdom inom jordbruk, skogsbruk eller närliggande verksamhet i enlighet med grundtankarna i de givna donationsbestämmelserna
År:	2015
Tillgångar:	94.650.386 kr

*Länk 3:* Stiftelsen Kungl. Hovstatens Gratialkassa. Länk: <http://web05.lansstyrelsen.se/stift/StiftWeb/FoundationDetails.aspx?id=1006844>. Hämtad 2017-03-14.

*Länk 4:* Stiftelsen Livförsäkringsfonden. Länk: <http://web05.lansstyrelsen.se/stift/StiftWeb/FoundationDetails.aspx?id=1006871>. Hämtad 2017-03-14.

*Länk 5:* Stiftelsen Borgrättsfondernas understödsfond. Länk: <http://web05.lansstyrelsen.se/stift/StiftWeb/FoundationDetails.aspx?id=1016452>. Hämtad 2017-03-15.

*Länk 6:* Stiftelsen Posseska fonden. Länk: <http://web05.lansstyrelsen.se/stift/StiftWeb/FoundationDetails.aspx?id=1006852>. Hämtad 2017-03-15.

*Länk 7:* Stiftelsen Groenska fonden. Länk: <http://web05.lansstyrelsen.se/stift/StiftWeb/FoundationDetails.aspx?id=1006850>. Hämtad 2017-03-15.

*Länk 8:* Stiftelsen Willebrandska fonden. Länk: <http://web05.lansstyrelsen.se/stift/StiftWeb/FoundationDetails.aspx?id=1006851>. Hämtad 2017-03-15.

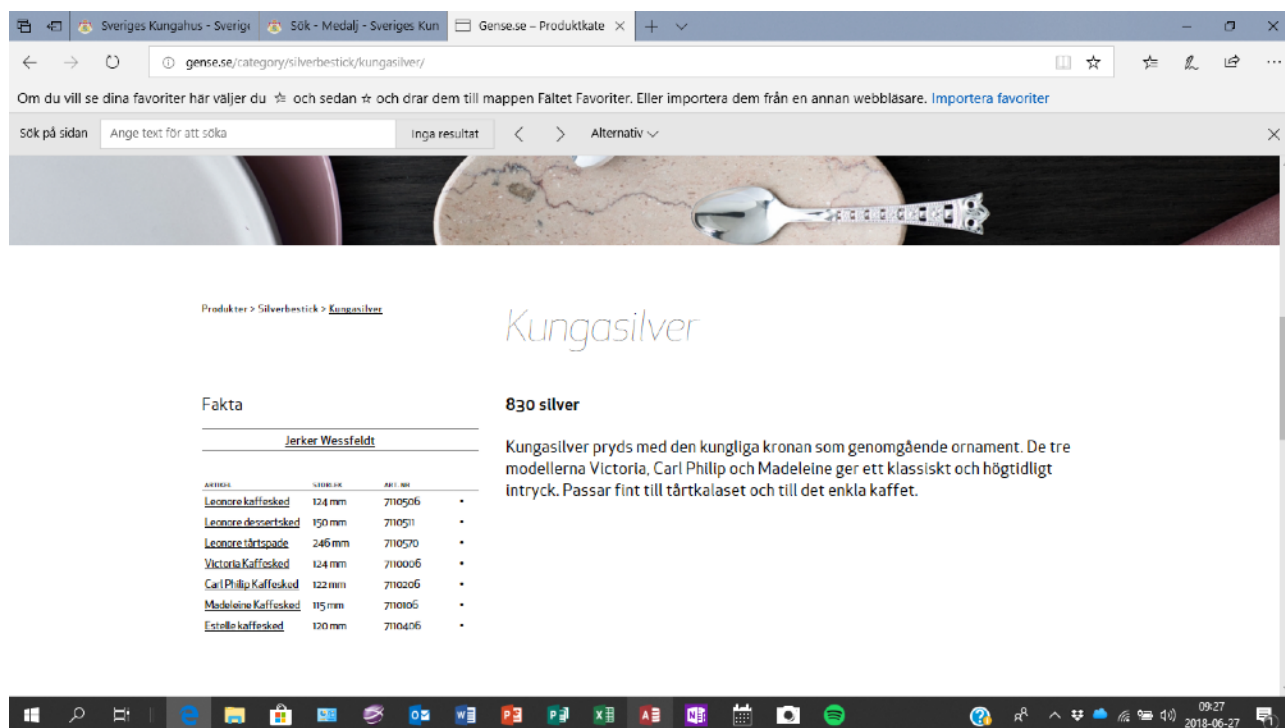
*Länkarna 3–8 utdaterade!*

**Mema/GAB, www.memagab.se.**

*Länk 1:* Pressmeddelande 2011-12-13, Mema/GAB presenterar modern och exklusiv silverkorpusti design av Prins Carl Philip. Länk: [http://memagab.se/fileadmin/mema\\_gab/CPB\\_2091/Pressmeddelande\\_MemaGAB\\_CPB\\_2111.pdf](http://memagab.se/fileadmin/mema_gab/CPB_2091/Pressmeddelande_MemaGAB_CPB_2111.pdf). Hämtad 2012-09-27.

*Länken utdaterad!*

*Länk 2:* Silverbestick. Länk: <http://gense.se/category/silverbestick/kungasilver/>. Hämtad 2018-06-27.



gense.se/category/silverbestick/kungasilver/

Om du vill se dina favoriter här väljer du ☆ och sedan ☆ och drar dem till mappen Faltet Favoriter. Eller importera dem från en annan webbläsare. [Importera favoriter](#)

sök på sidan  Ange text för att söka  < > Alternativ ▾

Produkter > Silverbestick > [Kungasilver](#)

## Kungasilver

**Fakta**

**Jerker Wessfeldt**

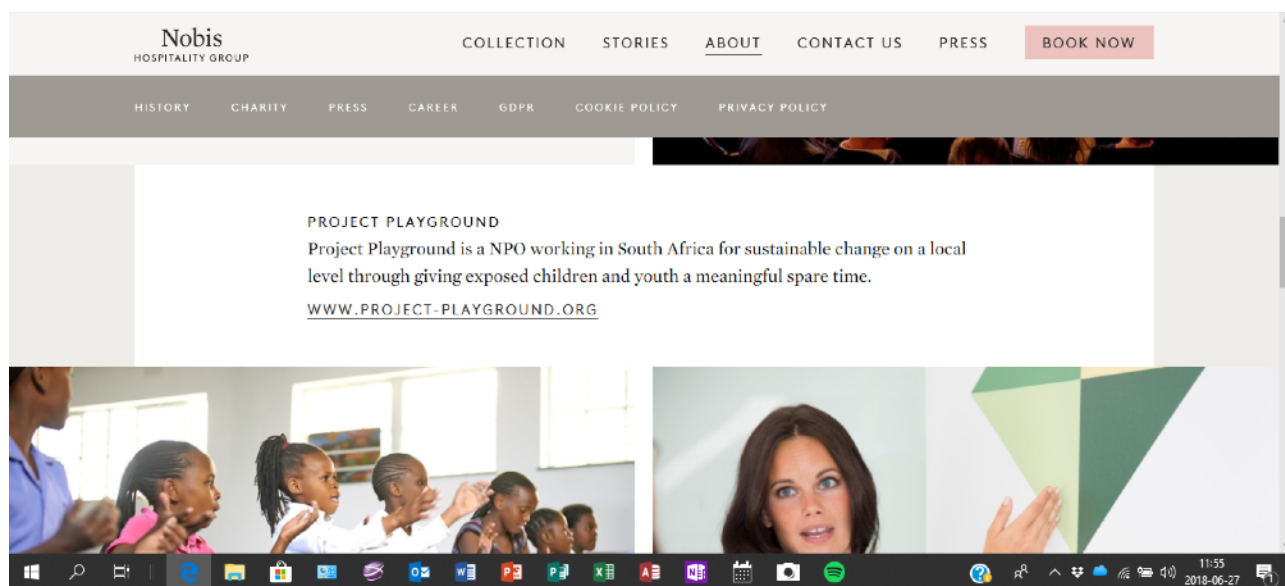
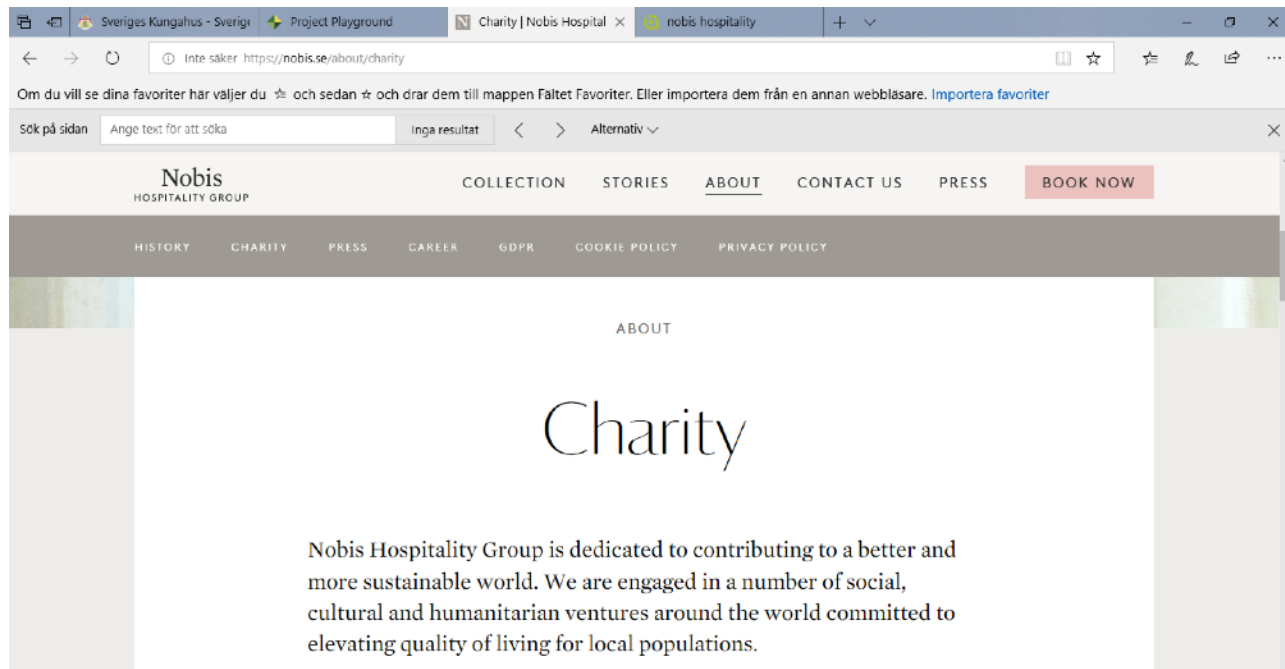
ARTIKEL	STORLEK	ART. NR.	
<a href="#">Leonore kaffesked</a>	124 mm	7110506	•
<a href="#">Leonore dessertsked</a>	150 mm	7110511	•
<a href="#">Leonore tårtspade</a>	246 mm	7110570	•
<a href="#">Victoria Kaffesked</a>	124 mm	7110006	•
<a href="#">Carl Philip Kaffesked</a>	122 mm	7110206	•
<a href="#">Madeleine Kaffesked</a>	115 mm	7110106	•
<a href="#">Estelle kaffesked</a>	120 mm	7110406	•

**830 silver**

Kungasilver pryds med den kungliga kronan som genomgående ornament. De tre modellerna Victoria, Carl Philip och Madeleine ger ett klassiskt och högtidligt intryck. Passar fint till tårtskalaset och till det enkla kaffet.

**Nobis, www.nobis.se.**

*Länk 1:* Charity. Länk: <https://nobis.se/about/charity>. Hämtad 2018-06-27.



**Norma, www.norma.cc.**

*Länk 1:* Företagsinfo. Länk: [www.norma.cc/sv/Om-Norma/Foretagsinfo/Nyheter/the-royal-gift/](http://www.norma.cc/sv/Om-Norma/Foretagsinfo/Nyheter/the-royal-gift/). Hämtad 2018-06-27.

The screenshot shows a web browser window displaying the Norma website. The URL in the address bar is [www.norma.cc/sv/Om-Norma/Foretagsinfo/Nyheter/the-royal-gift/](http://www.norma.cc/sv/Om-Norma/Foretagsinfo/Nyheter/the-royal-gift/). The page features a navigation menu with categories like 'PRODUKTER', 'AMMUNITIONSSKOLAN', 'JAKT & SKYTTELIV', 'OM NORMA', and 'ÅTERFÖRSÄLJARE'. The main content area is titled 'Den kungliga gåvan' and contains the following text:

**NORMA GRATULERAR H. M. KING CARL XVI GUSTAF**

Med anledning av H.M. Konungens 70-årsdag, har Norma Precision tagit fram en alldeles speciell gåva.

Below the main text, there is a photo of a man in a suit holding a wooden case containing a rifle. To the right of the photo, there is more text:

Norma Precision är sedan många år kunglig hovleverantör och ansökte därför till Kungliga Slottet om att få närvara vid Hans Majestäts uppvekning.

Den 28 april, klockan 10.54, överlämnades gåvan till H.M. Konungen. Norma representerades av VD Paul-Erik Toivo samt medarbetarna Ann Jansson från Laddavdelningen och Camilla Berntsson från Hylsavdelningen.

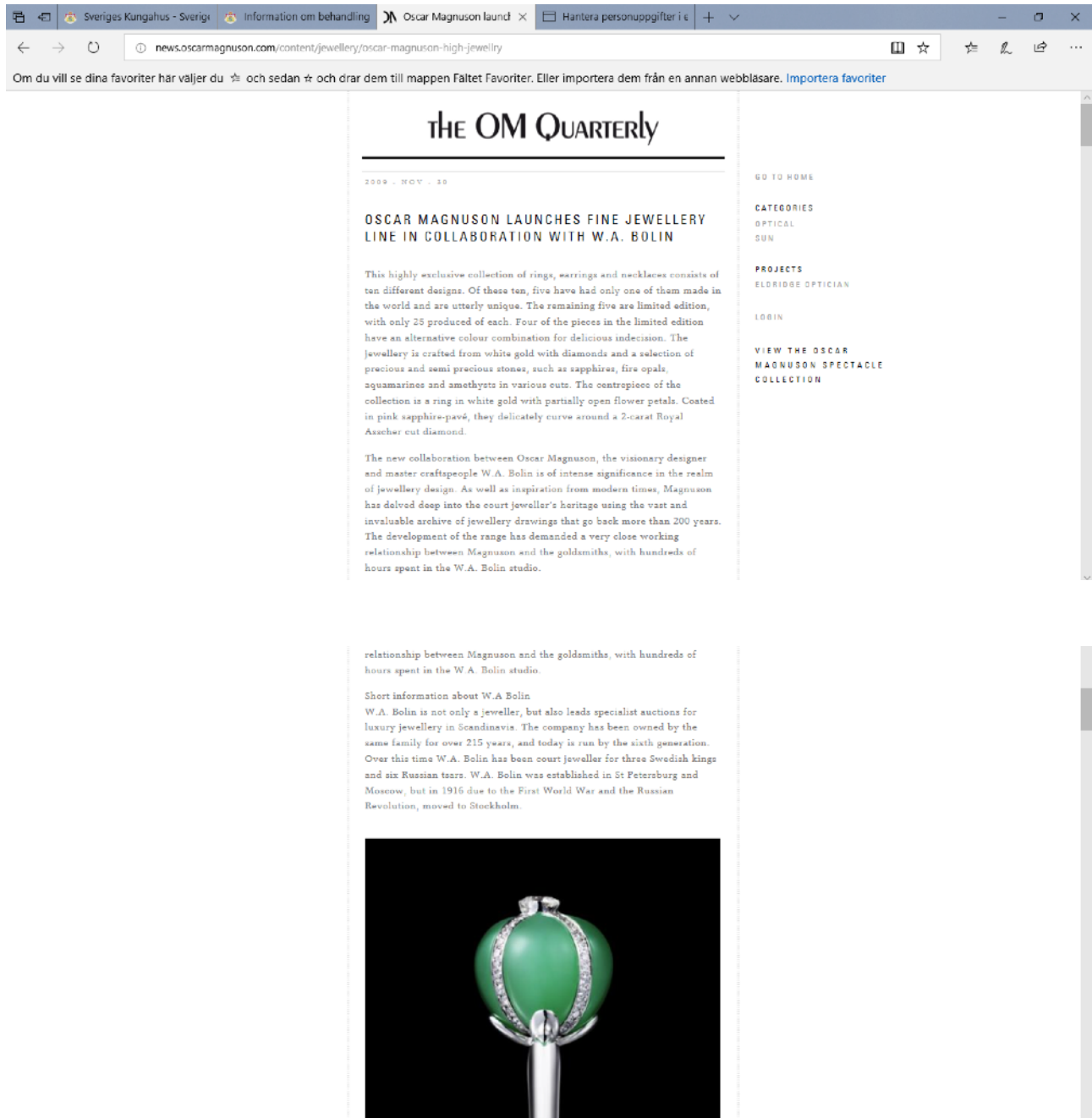
Gåvan är ett patronskrin, gjort med värmländskt hantverk. Träskrinet är anidat i björk av Marita Andersson och låsspännena är gjorda i traditionellt frihandsmide av Mats Jonsson – båda verkamma i Arvika-trakten.

Patronerna är av kaliber 30-06, laddade med Normas senaste nyttillskott av kulor ur den egna fabriken i Åmotfors. Hylsorna är specialbehandlade med en unik ytfinish och lasergraverade med "H.M. Konung Carl XVI Gustaf".

At the bottom of the page, there is a footer with the text: 'SCI - Communication Award' and 'Vi använder cookies för att ge dig en bättre läsning. Genom att fortsätta använda vår webbplats godkänner du detta. Läs mer här'. The date and time in the bottom right corner are 11:03 2018-06-27.

**Oscar Magnuson, news.oscarmagnuson.com.**

*Länk 1:* The OM Quarterly. Länk: <http://news.oscarmagnuson.com/content/jewellery/oscar-magnuson-high-jewellery>. Hämtad 2018-06-28.



2018 . NOV . 30

## THE OM QUARTERLY


### OSCAR MAGNUSON LAUNCHES FINE JEWELLERY LINE IN COLLABORATION WITH W.A. BOLIN

This highly exclusive collection of rings, earrings and necklaces consists of ten different designs. Of these ten, five have had only one of them made in the world and are utterly unique. The remaining five are limited edition, with only 25 produced of each. Four of the pieces in the limited edition have an alternative colour combination for delicious indecision. The jewellery is crafted from white gold with diamonds and a selection of precious and semi precious stones, such as sapphires, fire opals, aquamarines and amethysts in various cuts. The centrepiece of the collection is a ring in white gold with partially open flower petals. Coated in pink sapphire-pavé, they delicately curve around a 2-carat Royal Asscher cut diamond.

The new collaboration between Oscar Magnuson, the visionary designer and master craftspeople W.A. Bolin is of intense significance in the realm of jewellery design. As well as inspiration from modern times, Magnuson has delved deep into the court jeweller's heritage using the vast and invaluable archive of jewellery drawings that go back more than 200 years. The development of the range has demanded a very close working relationship between Magnuson and the goldsmiths, with hundreds of hours spent in the W.A. Bolin studio.

relationship between Magnuson and the goldsmiths, with hundreds of hours spent in the W.A. Bolin studio.

Short information about W.A. Bolin  
W.A. Bolin is not only a jeweller, but also leads specialist auctions for luxury jewellery in Scandinavia. The company has been owned by the same family for over 215 years, and today is run by the sixth generation. Over this time W.A. Bolin has been court jeweller for three Swedish kings and six Russian tsars. W.A. Bolin was established in St. Petersburg and Moscow, but in 1916 due to the First World War and the Russian Revolution, moved to Stockholm.



Object #07



Object #12



Object #13



Object 12



Object 62



Object # 60



Object # 60



Object # 61



Object # 61

[http://news.oscarmagnuson.com/sites/default/files/imagecache/image\\_cache\\_full-size/files/content-Fri\\_01/14/2011\\_-\\_1550/001](http://news.oscarmagnuson.com/sites/default/files/imagecache/image_cache_full-size/files/content-Fri_01/14/2011_-_1550/001)

## Project Playground, [www.project-playground.org](http://www.project-playground.org).

Länk 1: Stöd oss som företag. Länk: [www.project-playground.org/somforetag.aspx](http://www.project-playground.org/somforetag.aspx). Hämtad 2018-06-27.

The screenshot shows a web browser window with the URL [www.project-playground.org/somforetag.aspx](http://www.project-playground.org/somforetag.aspx). The page features the Project Playground logo and a navigation menu with links for START, OM OSS, STÖD OSS, MEDIA, and KONTAKTA OSS. The main heading is 'STÖD OSS SOM FÖRETAG'. The text explains that Project Playground is driven by voluntary contributions and that all contributions, regardless of size, are valuable. It lists benefits such as supporting social responsibility, increasing brand trust, and contributing to employee well-being. There are two examples of how support is used in South Africa: one for sports equipment and another for toys and educational materials. The page also includes a section for 'FÖRETAGSVÄN' (Corporate Friend) and 'PARTNERSKAP' (Partnership). At the bottom, there is a bar chart showing the number of corporate friends and partners, with 'FÖRETAGSVÄN' at 200 and 'PARTNERSKAP' at 150.

**STÖD OSS SOM FÖRETAG**

Project Playground drivs helt utan statliga bidrag, och därför är stöd från företag extra viktiga för oss! Alla bidrag, stora som små, är betydelsefulla. Att som företag stötta Project Playground är att investera i er omvärld och dessutom i det egna företaget. Företag som tar ett socialt ansvar stärker det egna varumärket, ökar förtroendet och bidrar till stolta medarbetare. En investering som enkelt kan räknas hem. Ni som givare är en viktig del av PPG-familjen och vi vill att ni ska känna er trygga i ert engagemang.

**Som en del i PPG-familjen kan ni:**

- Känna er trygga i att endast 5% av våra insamlade medel går till insamling och administration.
- Vara säkra på att ert stöd ger resultat. Project Playground bedriver egen verksamhet i Sydafrika och Sverige och har därmed full kontroll över verksamhetens alla led.
- Känna er stolta över att arbetet som görs förändrar liv. Vi arbetar individuellt med varje barn för att skapa hållbar förändring för individen och för samhället.
- Få möjlighet att besöka verksamheten och de fantastiska ledare som jobbar för barnens väl.

**Exempel på hur ert stöd används i vår verksamhet i Sydafrika:**

- 10 000 kr: fotbollskit med boll, skor och kläder för 100 barn
- 50 000 kr: leksaker, sagoböcker, ritmaterial och andra hjälpmedel för 200 barn under ett år

**Exempel på hur ert stöd används i vår verksamhet i Sydafrika:**

- 10 000 kr: fotbollskit med boll, skor och kläder för 100 barn
- 50 000 kr: leksaker, sagoböcker, ritmaterial och andra hjälpmedel för 200 barn under ett år
- 100 000 kr: ger 50 barn en plats i verksamheten under ett helt år

Det finns många sätt ni som företag kan samarbeta med Project Playground! Läs mer nedan om några av våra samarbetsformer.

**FÖRETAGSVÄN**

Som Project Playgrounds Företagsvän stöttar ni med en valfri fast summa upp till 200 000 kr per år. För att höra mer om hur ditt företag kan bli företagsvän till Project Playground, kontakta oss på [info@project-playground.org](mailto:info@project-playground.org).

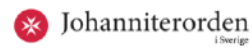
**PARTNERSKAP**

För ett partnerskap med Project Playground är ni villiga att engagera er långsiktigt på en högre nivå. Det innebär ett årligt stöd om minst 300 000 kr under minst tre år för ett Partnerskap respektive 1 000 000 kr för ett Huvudpartnerskap. Vi skräddarsyr gärna en kommunikationsplan så att det blir ett bra och givande samarbete som ger bästa effekt både för ert företag och för Project Playground. Möjligheterna är oändliga och vi träffas gärna för att prata mer, kontakta Susanna Johansen på [susanna.johansen@project-playground.org](mailto:susanna.johansen@project-playground.org).

Vi strävar alltid efter att hålla våra administrativa avgifter så låga som möjligt, endast 5% år 2016. Därför är vi glada över de företag som vill bidra till detta genom att erbjuda sina tjänster på Pro Bono-basis. Kontakta oss på [info@project-playground.org](mailto:info@project-playground.org) för mer information.

1500 FÖRETAG  
1000 ANSTÄLLDA  
100 FÖRETAG SVÄR  
50 ANSTÄLLDA

glada över de företag som vill bidra till detta genom att erbjuda sina tjänster på Pro Bono-basis. Kontakta oss på [info@project-playground.org](mailto:info@project-playground.org) för mer information. Tyvärr kan vi inte ta emot produktdonationer till Sydafrika, läs mer under [frågor och svar](#). Här finns våra allmänna villkor inklusive våra etiska riktlinjer.



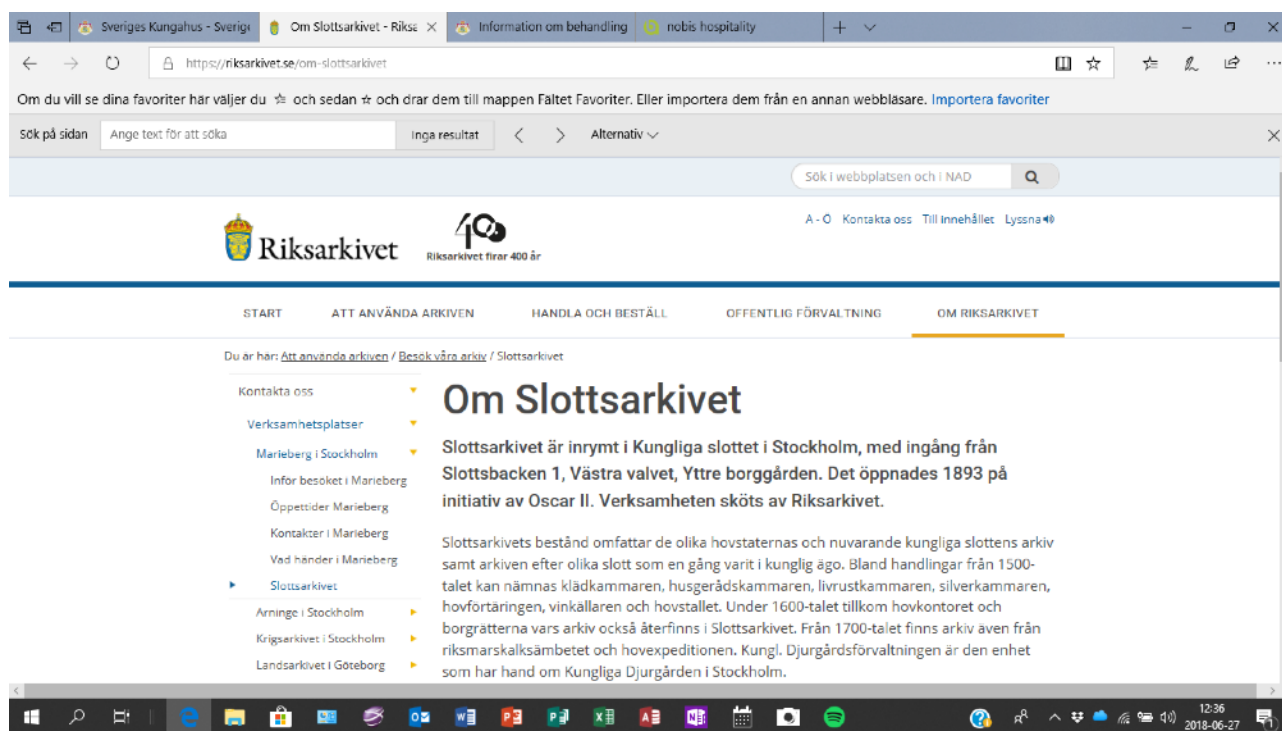
**Riksarkivet, www.riksarkivet.se.**

*Länk 1:* Om Riksarkivet, Att använda arkiven, Besök våra arkiv, Slottsarkivet. Länk: <https://riksarkivet.se/om-slottsarkivet>. Hämtad 2016-01-31.

*Länk 2:* Om Riksarkivet, Kontakta och besök oss, Verksamhetsplatser, Slottsarkivet. Länk: <https://riksarkivet.se/slottsarkivet>. Hämtad 2016-01-31.

*Länkarna 1–2 utdaterade!*

*Länk 3:* Om Slottsarkivet. Länk: <https://riksarkivet.se/om-slottsarkivet>. Hämtad 2018-06-27.



The screenshot shows a web browser window displaying the Riksarkivet website. The browser's address bar shows the URL <https://riksarkivet.se/om-slottsarkivet>. The website header includes the Riksarkivet logo and a navigation menu with options like 'START', 'ATT ANVÄNDA ARKIVEN', 'HANDLA OCH BESTÄLL', 'OFFENTLIG FÖRVALTNING', and 'OM RIKSARKIVET'. The main content area is titled 'Om Slottsarkivet' and contains the following text: 'Slottsarkivet är inrymt i Kungliga slottet i Stockholm, med ingång från Slottsbacken 1, Västra valvet, Yttre borggården. Det öppnades 1893 på initiativ av Oscar II. Verksamheten sköts av Riksarkivet.' Below this, there is a paragraph describing the collection: 'Slottsarkivets bestånd omfattar de olika hovstaternas och nuvarande kungliga slottens arkiv samt arkiven efter olika slott som en gång varit i kunglig ägo. Bland handlingar från 1500-talet kan nämnas klädkammaren, husgerådskammaren, livrustkammaren, silverkammaren, hovförtäringen, vinkällaren och hovstallet. Under 1600-talet tillkom hovkontoret och borggrätterna vars arkiv också återfinns i Slottsarkivet. Från 1700-talet finns arkiv även från riksmarskalksämberet och hovexpeditionen. Kungl. Djurgårdsförvaltningen är den enhet som har hand om Kungliga Djurgården i Stockholm.'

**Rörstrand, [www.rorstrand.se](http://www.rorstrand.se).**

*Länk 1:* Pressinformation augusti 2013, ”Vackert möter viktigt när Rörstrand presenterar Svenska Rödlistan”. Länk: [www.rorstrand.se/images/uploads/pressfiler/Pressrelease\\_rorstrand\\_svenska\\_rodlistan\\_2013.pdf](http://www.rorstrand.se/images/uploads/pressfiler/Pressrelease_rorstrand_svenska_rodlistan_2013.pdf). Hämtad 2013-08-21.

*Länken utdaterad!*

**Skatteverket, www.skatteverket.se.**

Länk 1: Skatteregler – stiftelser, Familjestiftelser. Länk: [www.skatteverket.se/foretagorganisationer/foreningar/stiftelser/driva/skatteregler.4.70ac421612e2a997f85800047285.html](https://www.skatteverket.se/foretagorganisationer/foreningar/stiftelser/driva/skatteregler.4.70ac421612e2a997f85800047285.html). Hämtad 2014-07-19.

The screenshot shows a web browser window with the URL <https://www.skatteverket.se/foretagorganisationer/foreningar/stiftelser/driva/skatteregler.4.70ac421612e2a997f85800047285.html>. The page features the Skatteverket logo and a navigation menu with tabs for 'Privat', 'Företag', and 'Om oss'. Under 'Företag', there are sub-tabs for 'Inkomstdeklaration', 'Skatter', 'Moms', 'Starta och driva företag', 'Arbetsgivare', 'Foreningar', 'Myndigheter', and 'Självservice'. The 'Foreningar' tab is selected, and the 'Stiftelse' sub-tab is active. The main content area is titled 'Skatteregler - stiftelser' and includes a search bar, a breadcrumb trail 'Företag och organisationer > Föreningar > Stiftelse > Driva > Skatteregler', and a 'Lyssna' button. The text states: 'Stiftelser är skyldiga att lämna Inkomstdeklaration 3 och/eller särskild uppgift.' Below this is a section 'Använd våra e-tjänster' with a list of services: 'se och anmäla bankkonto för skatteöterbetalning', 'se bokförda och kommande transaktioner', and 'begära utbetalning av överskott på ditt skattekonto.' There are buttons for 'Skattekonto' and '06-03'.

The screenshot shows the 'Deklarationsskyldighet' section of the Skatteverket website. The title is 'Deklarationsskyldighet' and the sub-heading is 'Inkomstdeklaration 3 ska lämnas av'. The text lists three conditions for when a foundation is required to file an income tax declaration (INK 3 K):

- stiftelse om underlag ska fastställas för fastighetsskatt, avkastningsskatt på pensionsmedel eller särskild löneskatt på pensionskostnader
- allmännyttig stiftelse som har skattepliktiga inkomster (om intäkter som omfattas av skattskyldighet är högre än 200 kronor)
- stiftelse som är skattskyldig för all inkomst (om intäkterna är högre än 200 kronor).

Skatteverket får förelägga den som inte är skyldig att lämna deklaration att göra det.

**Familjestiftelser**

Familjestiftelser ska alltid lämna särskild självdeklaration.

Stiftelser som helt eller delvis undantas från skattskyldighet ska lämna särskild uppgift. I den särskilda uppgiften redovisas inkomster, som inte tas upp till beskattning i självdeklarationen.

Inkomstdeklaration finns på sidorna Inkomstdeklaration 3 och INK 3 K och särskild uppgift finns på sidan 4 på Inkomstdeklaration 3.

Om en stiftelse är skyldig att betala skatt på kapitalinkomster (rantor, utdelningar med mera) ska stiftelsen lämna sidorna Inkomstdeklaration 3 och INK 3 K. Om en stiftelse har skattepliktig inkomst av rörelse eller fastighet ska ett räkenskapschema lämnas i stället för INK 3 K. Räkenskapschemat finns i inkomstdeklarationen.

Oavsett om stiftelsen ska lämna inkomstdeklaration eller särskild uppgift ska blanketten undertecknas av behörig firmatecknare på inkomstdeklaration 3.

Övsett om stiftelsen ska lämna inkomstdeklaration eller särskild uppgift ska blanketten undertecknas av behörig firmatecknare på inkomstdeklaration 3.

- [Mer information om att deklarerera för en stiftelse](#)
- [Deklarera för en förening, en stiftelse eller ett registrerat trossamfund](#)

## Mervärdesskatt (moms)

Moms är en skatt vi betalar på nästan all konsumtion av varor och tjänster. Den generella momsen är 25 procent. Vissa varor och tjänster, t.ex. livsmedel, hotell- och campingverksamhet, böcker samt entréavgift till teaterföreställningar, har lägre moms.

Den som har en momspliktig försäljning av varor och tjänster inom Sverige i en yrkesmässig verksamhet, är skyldig att redovisa moms (skattskyldig till moms). I vissa fall ska även en stiftelse som inte har sådan verksamhet betala moms på inköp av varor och tjänster från andra länder.

En verksamhet anses som regel vara yrkesmässig om den utgör näringsverksamhet enligt inkomstskattelagen. Läs mer om detta i Momsbroschyren (SKV 552).

Den som är skyldig att redovisa moms ska registrera sig hos Skatteverket. Ansök om detta på blanketten Skatte- och avgiftsanmälan (SKV 4620).

Momsen ska redovisas i en momsdeklaration. Momsdeklarationen lämnas en gång per kvartal för stiftelser som har en momspliktig omsättning som är lägre än en miljon per beskattningsår. Om omsättningen överstiger en miljon lämnas momsdeklarationen istället varje månad.

Deklarationen och betalningen ska vara inne hos Skatteverket senast den 12 i andra månaden efter redovisningsperioden. Mer information om moms finns i Momsbroschyren (SKV 552) och under avsnittet [Moms - Redovisa och betala moms](#).



**Sothebys, www.sothebys.com.**

Länk 1: Länk: [www.sothebys.com/en/auctions/ecatalogue/2014/magnificent-jewels-ge1405/lot.431.html](http://www.sothebys.com/en/auctions/ecatalogue/2014/magnificent-jewels-ge1405/lot.431.html). Hämtad 2015-03-27.

The screenshot shows a web browser window displaying the Sotheby's auction page for lot 431. The browser's address bar shows the URL: [www.sothebys.com/en/auctions/ecatalogue/2014/magnificent-jewels-ge1405/lot.431.html](http://www.sothebys.com/en/auctions/ecatalogue/2014/magnificent-jewels-ge1405/lot.431.html). The page header includes the Sotheby's logo and navigation links: BUY, SELL, DISCOVER, and a search bar. The main content area features the lot number '431' and the title 'Magnificent natural pearl and diamond necklace'. Below the title, it states 'FROM A PRIVATE COLLECTION, FORMERLY IN THE COLLECTION OF JOSEPHINE DE BEAUHARNAIS, QUEEN OF SWEDEN AND NORWAY (1807-1876)'. The estimated price is listed as 'Estimate 1 765,000 – 1,340,000 CHF' and the lot status is 'LOT SOLD, 3,301,000 CHF'. Two large images of the necklace are shown: the top one is a full view of the necklace, and the bottom one is a zoomed-in view of the necklace's clasp and pearls. A 'JUMP TO LOT' link is visible on the right side of the page. At the bottom, there are two small thumbnail images of the necklace, one with a yellow border and one with a grey border, both with 'IMAGE ZOOM' labels.

## DETAILS &amp; CATALOGUING

## Magnificent natural pearl and diamond necklace

Composed of two strands of natural pearls measuring from approximately 6.25 to 8.45mm, suspending seven detachable drop shaped natural pearls, measuring from approximately 9.50 x 9.55 x 13.85mm to 14.10 x 14.85 x 21.25mm, capped with rose diamonds, the clasp set with a cushion-shaped diamond, shortest length approximately 400mm, each pearl strand detachable, fitted case, accompanied by a portrait of Queen Joséphine wearing the necklace, measuring approximately 870 x 720mm.

[READ CONDITION REPORT](#)

[SALEROOM NOTICE](#)

Accompanied by SSEF report no. 76248, stating that one hundred and eleven pearls were found to be natural, saltwater, and that one was found to be natural, freshwater.

## PROVENANCE

Formerly in the Collection of Joséphine de Beauharnais, Queen of Sweden and Norway (1807-1876), inherited from her mother Princess Augusta of Bavaria, Duchess of Leuchtenberg (1788-1851), who probably received it as a gift from her mother-in-law, Joséphine de Beauharnais, Empress of the French (1763-1814)

## EXHIBITED

*Precious gems: Jewellery from eight centuries*, Nationalmuseum, Stockholm, 9 June-15 October 2000, pgs.

## EXHIBITED

*Precious gems: Jewellery from eight centuries*, Nationalmuseum, Stockholm, 9 June-15 October 2000, pgs. 94 and 95 of the exhibition catalogue.

## LITERATURE

*Cf.* Diana Scarisbrick, *Chaumet: Joaillier depuis 1780*, Paris, 1995, pgs. 22-26.  
*Cf.* Vincent Meylan, *Queens' Jewels*, New York, 2002, pgs. 86 and 87.

## CATALOGUE NOTE

### Queen Joséphine's Pearl Necklace

By Diana Scarisbrick

Beautiful in themselves, pearls associated with famous women have a special aura, which is all the more unusual, since being unmounted, previous ownerships are usually impossible to trace. It is therefore the well documented royal provenance which adds to the importance of this double row of round, white pearls with seven detachable pear-shaped drops.

Clearly visible in the portrait by Joseph Karl Stieler of 1820, the necklace is worn by Princess Augusta Amalia of Bavaria (1788-1856), with a white ensemble of mousseline dress and fur cape, the latter being a speciality of the artist. Born into the ancient dynasty of Wittelsbach, daughter of Maximilian I, King of Bavaria, Amalia Augusta was married to the courageous, able and loyal Eugène de Beauharnais, the stepson of Napoleon and Viceroy of Italy from 1805-1815. Although arranged for political reasons, the marriage turned out very happily, and Augusta Amalia and her mother in law, the Empress Joséphine, were close.

Noted for her warm heart and generosity, the pearls could therefore have come from the Empress, who, while alive is known to have given Augusta Amalia jewels to display when reigning over the vice regal court in Milan. If not then, they could have been inherited, for after Joséphine's death in 1814 her magnificent personal collection was divided between her



[ADD TO MY CATALOGUE](#)

[TRACK LOT](#)

[PRINT](#)

## MAGNIFICENT JEWELS AND NOBLE JEWELS

12 NOVEMBER 2014 | 10:30 AM CET  
GENEVA

[CONTACT INFO](#)



**FIG. 1**  
Joséphine de Beauharnais (1807-1876), Queen of Sweden. Unknown artist, this portrait is offered together with the natural pearl and diamond necklace.

known to have given Augusta Amalia jewels to display when reigning over the vice regal court in Milan. If not then, they could have been inherited, for after Josephine's death in 1814 her magnificent personal collection was divided between her children, Eugène and his sister, Queen Hortense of Holland. Besides diamond, coloured stone, mosaic, cameo and coral jewellery they shared five necklaces, consisting respectively of 361, 35, 40, 60, and 42 white and spherical pearls, a row of black pearls, a tassel and 30 large unmounted symmetrical pear-shaped drops. Since Hortense obtained a very grand diamond necklace, the most valuable item in the collection, it is likely that Eugène had the best of his mother's pearls, of the "first water".

After the fall of Napoleon and the death of his mother, Eugène and Augusta Amalia moved to Bavaria where King Maximilian gave him the principality of Eichstadt and the title of Duke of Leuchtenberg. They continued to live like royalty and each of their six surviving children married into ruling and aristocratic houses of Europe: one son was consort to Queen Maria Gloria of Portugal, another was husband to the daughter of Nicolas I of Russia, and a daughter, Amélie, sailed to South America as wife of the Emperor of Brazil. When the eldest daughter, named after her grandmother, Josephine Maximilienne Eugénie Napoleone (1807-76) went to Sweden in 1823 as the bride of the future King Oscar I (1844-59) this pearl necklace passed to her, with other jewels associated with the Empress Josephine, and which are still in the Swedish Royal Collection. In a group portrait of 1837 with her parents-in-law, Charles XIV Johan and Queen Desirée, the Crown Prince Oscar her husband, and their five children, Josefina, as the Swedes called her, wears the necklace with her grandmother's pearl and cameo tiara. The elegance of her all-white toilette indicates that it was not only jewels and name she had inherited from the Empress Josephine but also her impeccable taste, for her dress with short billowing sleeves, low neckline and well defined waist not only displays these jewels to perfection but also enhances her good looks and youthful figure.

Coming from a family which united the old political order represented by the Wittelsbach dynasty with the new regime of the Napoleonic Empire, she had clearly been brought up to understand how valuable jewels could assert the political authority of the Swedish monarchy recently established by King Karl XIV Johan, formerly the French Marshal Bernadotte.

Due to the hazards of stormy seas and the dangers encountered by the divers, fine pearls have always been rare, and have therefore been adopted over the past two thousand years as a mark of distinction and opulence. Moreover, the "orient" or sheen which catches the light attractively and which is the charm of the pearl, also accentuated the beauty of her white skin. Besides being immensely becoming to her looks, the effect of this iridescence, while quite different from the brilliance of transparent stones, was also majestically imposing and transformed Josefina's appearance from that of a mere mortal into that of a Queen. Whether worn with her daytime clothes or evening décolleté dresses this important looking double row

with the natural pearl and diamond necklace.



FIG. 2  
Joseph Karl Stieler (1781-1858), *Portrait of Princess Augusta Amalia of Bavaria* (1788-1851), © RMN-Grand Palais (musée des châteaux de Malmøison et de Bois-Presau) / Gérard Blot.



skin. Besides being immensely becoming to her looks, the effect of this iridescence, while quite different from the brilliance of transparent stones, was also majestically imposing and transformed Josefina's appearance from that of a mere mortal into that of a Queen. Whether worn with her daytime clothes or evening décolleté dresses this important looking double row of fine pearls fringed with drops around her neck gave her the confidence needed to perform her public duties and involve herself in the national life of the kingdom of Sweden. This she did, very successfully, until her death, much regretted by her people, at sixty nine years of age. Thereafter, the pearls remained with her descendants, and as one of the historic jewels of Sweden, the necklace provided a talking point at royal marriages and official occasions right up to the present century.

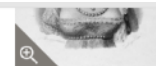


FIG. 3  
Jean-Baptiste Isabey (1767-1855), *Portrait of Josephine de Beauharnais* (1763-1814), Empress of the French, © Paris-Musée de l'Armée, Dist. RMN-Grand Palais / musée de l'Armée.



FIG. 4  
Fredric Westin, *Bernadotteska Familjefestslan* [The Royal Swedish Family in 1837] ©Nationalmuseum, Stockholm.



FIG. 5  
Queen Josephine (1807-1876), portrait by Sophie Adlersparre (1808-1862), a Swedish female painter whose studies were financed by the Queen. © Nationalmuseum, Stockholm.

SUGGESTED LOTS



Stockholms stad, statistik.stockholm.se.

Länk 1: Statistisk årsbok för Stockholm 2018. Länk: [http://statistik.stockholm.se/ attachments/article/38/Statistisk%20Årsbok%20f%20År%20Stockholm%202018.pdf](http://statistik.stockholm.se/attachments/article/38/Statistisk%20Årsbok%20f%20År%20Stockholm%202018.pdf). Hämtad 2018-06-27.

The screenshot shows a web browser window displaying a PDF document from statistik.stockholm.se. The document contains two tables. The first table is a population table by district, and the second table is a table of area and population density by city district.

**Table 1: Population by district (partial view)**

District	2016	2017	2018	2019	2020
Östra S:t Görans	110	46	158	2 520	23
Stora Mossen	65	-	65	1 808	25
Åksten	133	33	166	3 467	26
Appelvikens	77	6	83	1 934	25
<b>Inre staden</b>	<b>3 577</b>	<b>1 199</b>	<b>4 776</b>	<b>34 217</b>	<b>96</b>
<b>Kungsholmen</b>	<b>465</b>	<b>218</b>	<b>703</b>	<b>69 749</b>	<b>144</b>
<b>Östra Kungsholmen</b>	<b>190</b>	<b>70</b>	<b>233</b>	<b>35 660</b>	<b>224</b>
<b>Kungsholm</b>	<b>107</b>	<b>65</b>	<b>172</b>	<b>20 005</b>	<b>187</b>
<b>Östra S:t Görans</b>	<b>53</b>	<b>5</b>	<b>58</b>	<b>15 675</b>	<b>300</b>
<b>8.2 Västra Kungsholmen</b>	<b>325</b>	<b>148</b>	<b>473</b>	<b>33 868</b>	<b>104</b>
Fredehill	38	25	63	2 262	138
Krislinsberg	63	18	81	7 645	121
Lilla Essingen	23	27	50	4 894	213
Marieberg	66	16	82	9 222	48
Slackstagen	63	8	71	8 377	133
Stora Essingen	72	54	126	4 438	62
<b>9. Normalm</b>	<b>492</b>	<b>75</b>	<b>567</b>	<b>70 263</b>	<b>143</b>
<b>9.1 Södra Normalm</b>	<b>183</b>	<b>59</b>	<b>242</b>	<b>8 658</b>	<b>47</b>
Jakob	62	48	110	275	4
Kläre	71	6	77	1 814	26
Södra Adolf Fredrik	35	4	39	4 313	123
Södra Johannes	15	-	15	2 256	150
<b>9.2 Vasastan-Roslagstull</b>	<b>174</b>	<b>10</b>	<b>184</b>	<b>32 398</b>	<b>186</b>
Quistavägen	60	3	63	15 154	185
Norra Adolf Fredrik	19	-	19	4 191	221
Norra Johannes	66	7	73	10 010	152
Roslagstull*	9	-	9	3 043	336
<b>9.3 Matteus</b>	<b>135</b>	<b>6</b>	<b>141</b>	<b>29 207</b>	<b>216</b>
Södra Matteus	24	6	30	15 602	186
Östra Matteus	51	-	51	13 605	267
<b>10. Östermalm</b>	<b>1 900</b>	<b>839</b>	<b>2 439</b>	<b>73 522</b>	<b>41</b>
<b>10.1 Centrala Östermalm</b>	<b>245</b>	<b>20</b>	<b>265</b>	<b>36 524</b>	<b>149</b>
Hedvig Eleonora	58	2	60	11 154	192
Östers kår	116	16	134	16 060	136
Slussplan-Lärjestaden*	71	-	71	9 280	131

forts.

**Table 2: Area and population density by city district**

2.4 Areal och befolkningsstäthet i stadsdelensområden, SDN-delar och stadsdelar 2016-12-31  
Area and population density by City district

City district	Areal, ha			Folkmängd	Folkmängd per ha land
	Land	Vatten	Totalt		
<b>10.2 Djurgårdlandet</b>	<b>1 556</b>	<b>619</b>	<b>2 174</b>	<b>36 998</b>	<b>24</b>
Djurgården	290	185	475	965	3
Gården	459	167	626	21 457	47
Hortnöjen-Värtaholmen	174	96	270	6 824	39
Teckniska Högskolan	156	-	156	4 083	26
Universitetet	476	171	647	3 768	6
<b>12. Södermalm</b>	<b>800</b>	<b>267</b>	<b>1 067</b>	<b>128 684</b>	<b>161</b>
<b>12.1 Storkyrkan-Mariatorget</b>	<b>104</b>	<b>58</b>	<b>162</b>	<b>18 388</b>	<b>177</b>
Mariatorget	62	13	75	15 149	244
Storkyrkan	42	45	87	3 249	77
<b>12.2 Centrala Högalid</b>	<b>171</b>	<b>81</b>	<b>252</b>	<b>27 195</b>	<b>159</b>
Mellersta Högalid	54	3	57	10 731	199
Norra Högalid	65	37	102	13 976	215
Rätterns- och Långholmen	52	41	93	2 468	48
<b>12.3 Södra Station-V Katarina</b>	<b>183</b>	<b>56</b>	<b>239</b>	<b>23 296</b>	<b>127</b>
Södra Högalid	72	21	93	4 237	59
Södra Station	18	-	18	4 755	264
Västra Katarina	85	19	103	14 211	167
Årsta (del av)*	8	17	25	-	-
<b>12.4 Östra Katarina</b>	<b>85</b>	<b>7</b>	<b>92</b>	<b>21 297</b>	<b>249</b>
Östra Katarina	85	7	92	21 297	249
<b>12.5 Sofia</b>	<b>257</b>	<b>65</b>	<b>322</b>	<b>38 678</b>	<b>150</b>
Norra Sofia	59	30	89	8 190	141
Södra Sofia	74	11	85	12 074	163
Södra Hammarbyhamnen	125	24	149	18 414	147
<b>14. Enskede-Årsta-Ventör</b>	<b>8 313</b>	<b>799</b>	<b>9 112</b>	<b>362 164</b>	<b>42</b>
<b>14.1 Norra Enskede-Årsta</b>	<b>2 114</b>	<b>42</b>	<b>2 156</b>	<b>97 993</b>	<b>46</b>
Enskede-Årsta	679	34	713	30 336	62
Ventör	135	-	135	6 657	73

**Sveaskog, [www.sveaskog.se](http://www.sveaskog.se).**

*Länk 1:* Documents, H. M. Konungens älgjakt i Bergslagen 19 oktober 2012. Länk: [www.sveaskog.se/Documents/Press%20och%20nyheter/Nyheter/HMK%20121019.pdf](http://www.sveaskog.se/Documents/Press%20och%20nyheter/Nyheter/HMK%20121019.pdf). Hämtad 2012-12-20.

*Länken utdaterad!*

**Svenska Akademien, [www.svenskakademien.se](http://www.svenskakademien.se).**

*Länk 1:* Mer om Akademiens historia. Länk: [www.svenskaakademien.se/svenska-akademien/historisk-oversikt/mer-om-akademiens-historia](http://www.svenskaakademien.se/svenska-akademien/historisk-oversikt/mer-om-akademiens-historia). Hämtad 2016-11-24.

The screenshot shows a web browser window with the URL [www.svenskaakademien.se/svenska-akademien/historisk-oversikt/mer-om-akademiens-historia](http://www.svenskaakademien.se/svenska-akademien/historisk-oversikt/mer-om-akademiens-historia). The page header includes the Svenska Akademien logo and navigation links: Akademien, Nobelbiblioteket, Svenska språket, Nobelpriset, and Akademiens priser. The main content area features the title 'Mer om Akademiens historia' and a section titled 'Instiftelsen' with text describing the academy's founding in 1786. A sidebar on the right contains a menu with 'AKADEMIEN' and several items, including 'Mer om Akademiens historia' which is highlighted.

[Akademien](#)
[Nobelbiblioteket](#)
[Svenska språket](#)
[Nobelpriset](#)
[Akademiens priser](#)

Svenska Akademiens stadgar. Den svenska Akademiens stadgar från Gustaf III själv och parterade till stora delar om Franska Akademiens statuter.

Akademiens främsta syfte är att "arbeta uppå Svenska Språkets renhet, styrka och höghet". Nyckelorden är här "renhet, styrka och höghet", och de betyder på nutida språk ungefär "klarhet, uttrycksfullhet och anseende". I stadgarna ålades Akademien bl.a. att utarbeta en ordbok och en grammatik. Dessutom skulle den anordna årliga tävlingar i värtalighet och skaldekonst över uppgivna ämnen. Härigenom, var det tänkt, skulle Akademien fungera som en högsta smakdomstol.

"Smak" var för Gustaf III ett viktigt begrepp, vilket bl.a. återspeglas i det valspråk han gav Akademien: "Snille och smak". Med "snille" menades 'talang', 'begåvning', och "smak" betydde närmast aktsamhet och måttfullhet med de språkliga uttrycksmedlen. Tanken var att den inspiration och den flödande skaparkraft som utgick från snillet skulle stadgas och modereras av smaken.

Men Gustaf III hade också ett patriotiskt syfte med Svenska Akademien, och en av dess uppgifter var att odla nationens stora minnen. Kungen bestämde därför, att Akademien varje år skulle låta slå en minnespenning och författa en minnesteckning över en framstående svensk. Vidare skulle den fira sin årliga högtidsdag den 20 december, årsdagen av hjaltekonungen Gustaf II Adolfs födelse.

årsdagen av hjaltekonungen Gustaf II Adolfs födelse.

Redan i stadgarnas första paragraf fastslås att Svenska Akademien har 18 ledamöter. Det är känt att Gustaf III ursprungligen hade tänkt sig 20, hälften av antalet i Franska Akademien. Varför han slutligen stannade för 18 är inte helt klarlagt, men det finns en gammal uppgift om att han valde detta antal eftersom han ansåg att ordet "arton" vid högtidligt uttal ("aderton") var betydligt klangfullare än "tjugu".

Det skulle inom Akademien finnas tre kategorier ledamöter: dels skönlitterära författare, dels "lärde", dels "herrar". Med "herrar" menades män som genom sin börd, sin samhällsställning och sina umgängesvanor hade kommit att besitta den för stiftaren så viktiga egenskapen "smak". Men det skulle råda fullständig jämlikhet i Akademien: ingen åtskillnad fick göras mellan ledamöterna på grundval av deras börd eller samhällsställning.

Gustaf III hade alltså själv utsett de tretton första ledamöterna. Tanken var att dessa skulle välja in de återstående fem och att Akademien därefter skulle förnya sig själv genom inval av nya ledamöter allteftersom det blev stolar lediga. Invalet skall för att vara giltigt underställas Akademiens beskyddare, kungen, för godkännande. Stadgarna säger också klart och tydligt ifrå, att man inte kan ansöka om inval i Akademien, inte heller kan en ledamot "lova bort" sin röst till någon kandidat.

heller kan en ledamot "lova bort" sin röst till någon kandidat.

Ledamotskapet skall vara på livstid. Stadgarna anger bara två vägar ut ur Akademien: döden och uteslutning. Uteslutning kan i princip ske på två grunder: dels bristande lydighet för lagens eller moralens bud, dels brott mot den tystnadsplikt som gäller i fråga om Akademiens inre angelägenheter.

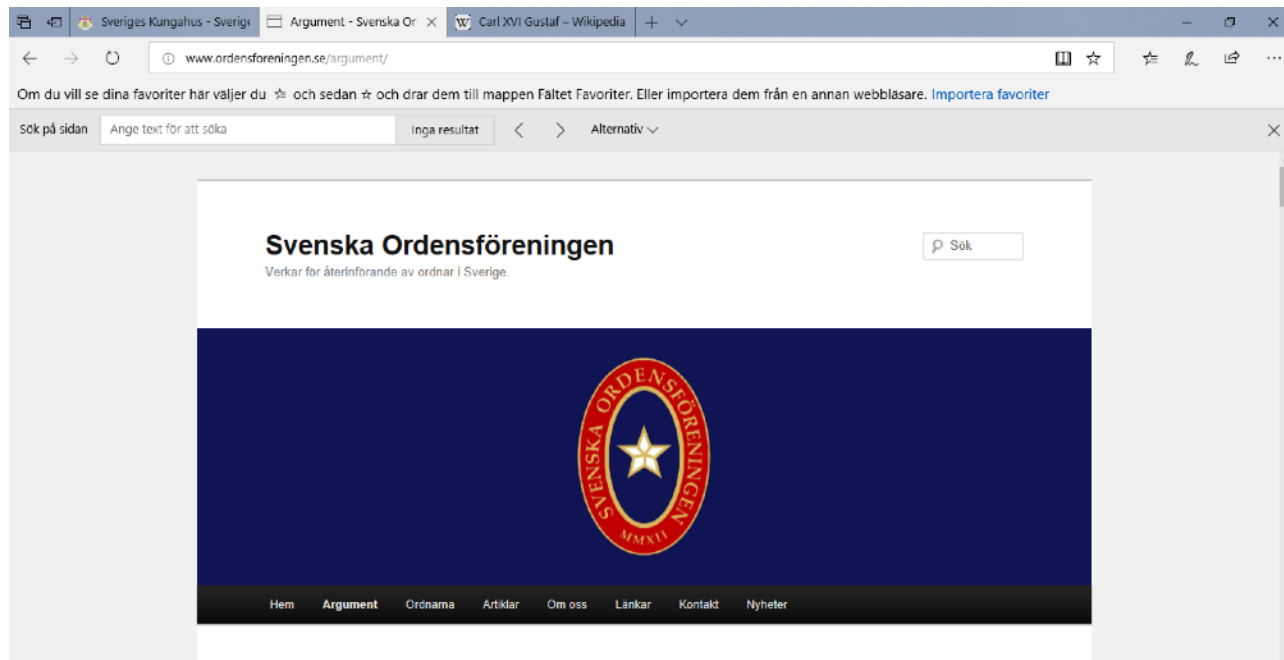
Bland Akademiens ledamöter skall utses tre ämbetsmän: en direktör (ordförande), en kansler (vice ordförande) och en sekreterare. Direktör och kansler skall utses på sex månader, med ombyte 1 juni och 1 december, "men Sekreteraren theremot blifver beständig". Sekreteraren skall alltså inte bytas ut var sjätte månad utan utses på livstid: härav benämningen "ständig sekreterare". Till ständige sekreterarens uppgifter hör enligt stadgarna att föra protokoll, verkställa beslut, sköta Akademiens arkiv osv.

### Ekonomi

Gustaf III ville göra Svenska Akademien ekonomiskt oberoende, och han försåg den därför med vissa inkomstkällor. Den viktigaste av dessa var privilegiet på utgivningen av Post- och Inrikes Tidningar. Under den första tiden ordnades skötseln av tidningen på så sätt att Akademien arrenderade ut den till några av de egna ledamöterna.

Den gustavianska tiden (1786-1809)  
 Det tidiga 1800-talet (1809-1834)  
 Beskows sekretariat (1834-1868)  
 Interregnum (1868-1884)  
 Wirséns sekretariat (1884-1912)  
 Det tidiga 1900-talet (1912-1941)  
 1900-talets senare hälft (1941-2000)

Lokaler  
 Akademiens arkiv  
 Publikationer  
 Almanackan

**Svenska Ordensföreningen, [www.ordensforeningen.se](http://www.ordensforeningen.se).***Länk 1:* Argument. Länk: [www.ordensforeningen.se/argument/](http://www.ordensforeningen.se/argument/). Hämtad 2018-06-27.

## Argument

### VÅRT PROGRAM I KORTHET

Svenska Ordensföreningen verkar med syftet att de svenska statliga förtjänstordnarna, d.v.s. Serafimer-, Svärds-, Nordstjärne- och Vasaordnarna, åter skall kunna tilldelas förtjänta svenska medborgare. Ingen orden ska vara vilande. Allt avskaffande ska hävas (Kungl. Maj:ts proposition nr 1973:91).

Regeringsmedaljerna har nu praktiskt taget avlynat under alliansregeringen. Dessa bör åter utdelas i försvarligt antal till svenskar.

Ordensföreningen verkar mot alla former av nationell diskriminering av svenskar, i Sverige och utomlands.

### VÅRA ARGUMENT I 15 PUNKTER:\*

1. REGERINGSFORMEN

**VÅRA ARGUMENT I 15 PUNKTER:**

## 1. REGERINGSFORMEN

Ordensföreningen kräver att riksdag och regering ej mot vad som är stadgat i Regeringsformen 2§ 4:e st om nationell diskriminering utdelar ordnar endast till utländska medborgare och statslösa, men inte till svenskar. Ordensförening är inte nöjd med att begreppet ej är omnämnt som diskrimineringsgrund i Diskrimineringslagen. Ordensföreningen betraktar ordensförbudet som en de facto 'janteapartheid' där svenskar särskiljs som icke belöningsvärda.

1 st: "Den offentliga makten skall utövas med respekt för alla människors LIKA VÄRDE och för den enskildas människans frihet och VÄRDIGHET."

4 st: "Det allmänna skall verka för att demokratins idéer blir vägledande inom samhällets alla områden samt värna den enskildes privatliv och familjeliv. Det allmänna skall verka för att alla människor skall kunna uppnå delaktighet och jämlikhet i samhället. Det allmänna skall motverka diskriminering av människor på grund av kön, hudfärg, NATIONELLT eller etniskt ursprung, språklig eller religiös tillhörighet, funktionshinder, sexuell läggning, ålder eller annan omständighet som gäller den enskilde som person."

funktionshinder, sexuell läggning, ålder eller annan omständighet som gäller den enskilde som person."

– Regeringsformen 2§ 1 o. 4 styckena, Lag (2002:903)

## 2. EUROPAKONVENTIONEN

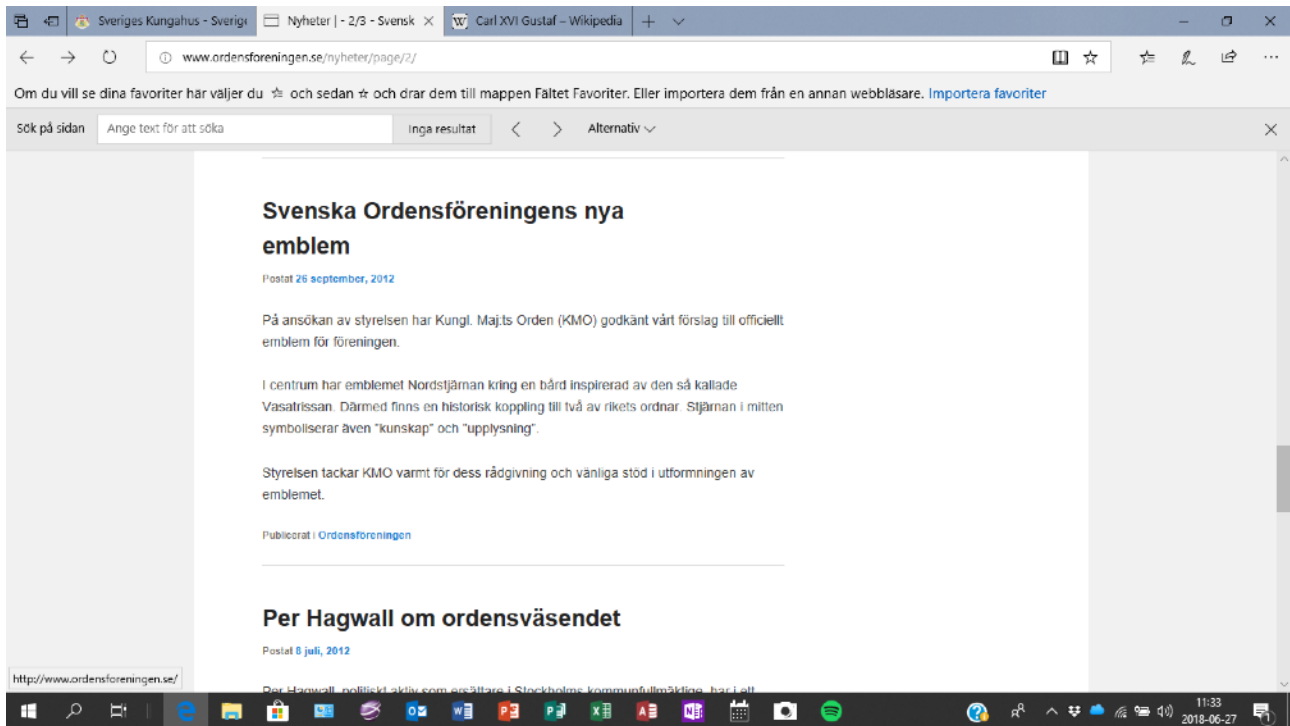
Ordensföreningen anser att statens ordensdiskriminering även strider mot åtagandena om förbud mot nationell diskriminering enligt Europakonventionen om de mänskliga rättigheterna:

## Artikel 14

## Förbud mot diskriminering

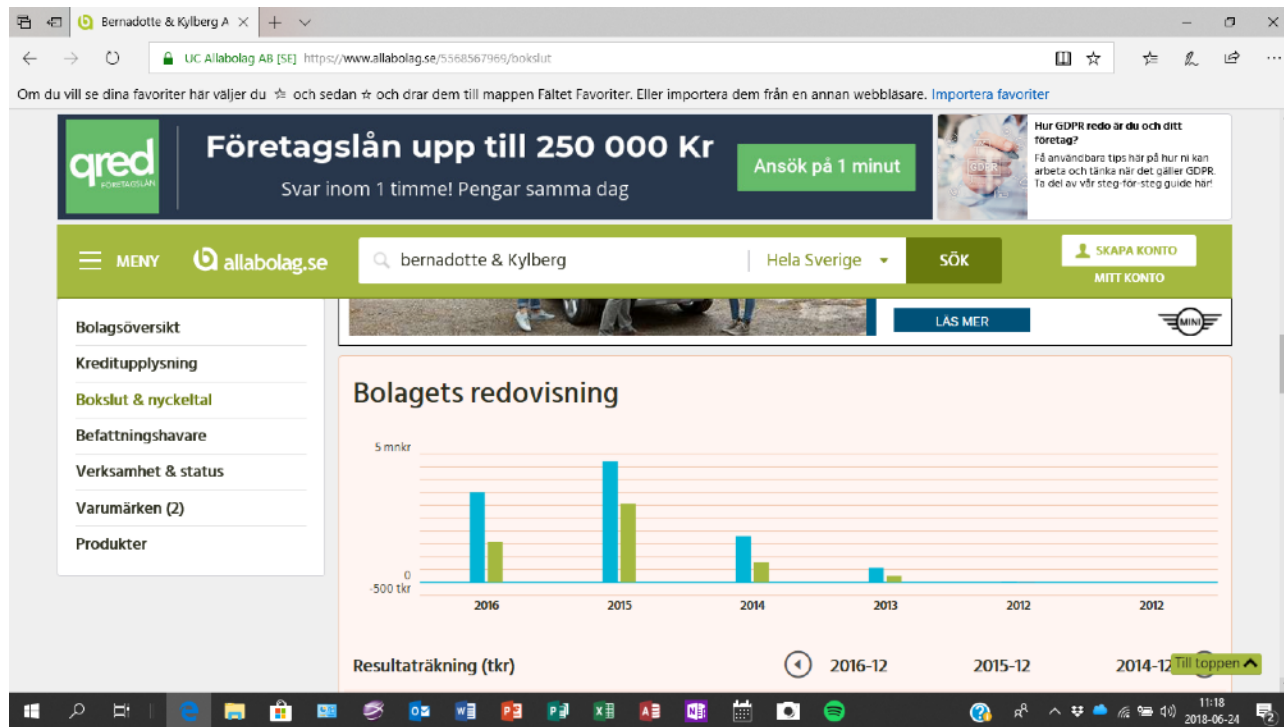
Ärnyutandets av de fri- och rättigheter som anges i denna konvention skall säkerställas utan någon åtskillnad såsom på grund av kön, ras, hudfärg, språk, religion, politisk eller annan åskådning NATIONELLT eller socialt ursprung, tillhörighet till nationell minoritet, förmågenhet, börd eller ställning i övrigt.

Länk 2: Nyheter 26 september 2012, Svenska Ordensföreningens nya emblem. Länk: [www.ordensforeningen.se/nyheter/page/2/](http://www.ordensforeningen.se/nyheter/page/2/). Hämtad 2018-06-27.

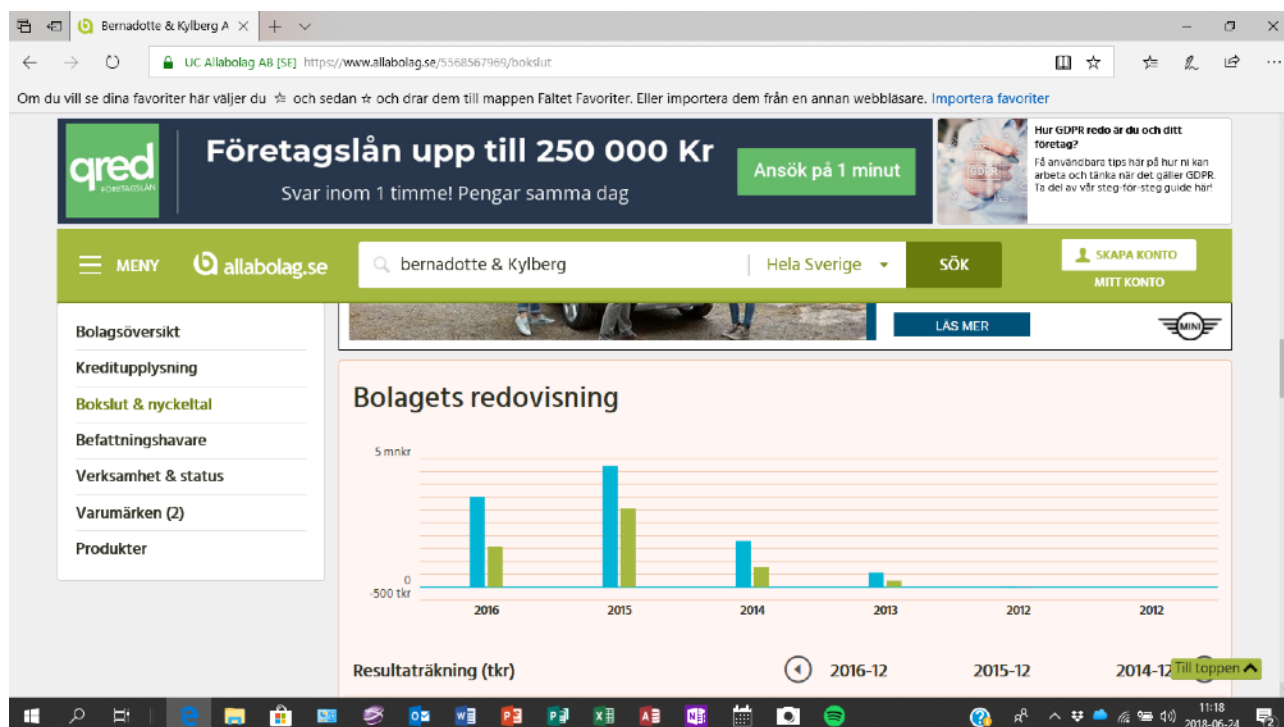


UC Allabolag AB, [www.allabolag.se](http://www.allabolag.se).

Länk 1: Länk: [www.allabolag.se/8020003185/verksamhet](http://www.allabolag.se/8020003185/verksamhet). Hämtad 2014-04-11.



Länk 2: Bernadotte & Kylberg AB, Bokslut & nyckeltal. Länk: [www.allabolag.se/5568567969/bernadotte-kylberg-ab](http://www.allabolag.se/5568567969/bernadotte-kylberg-ab). Hämtad 2017-05-23.



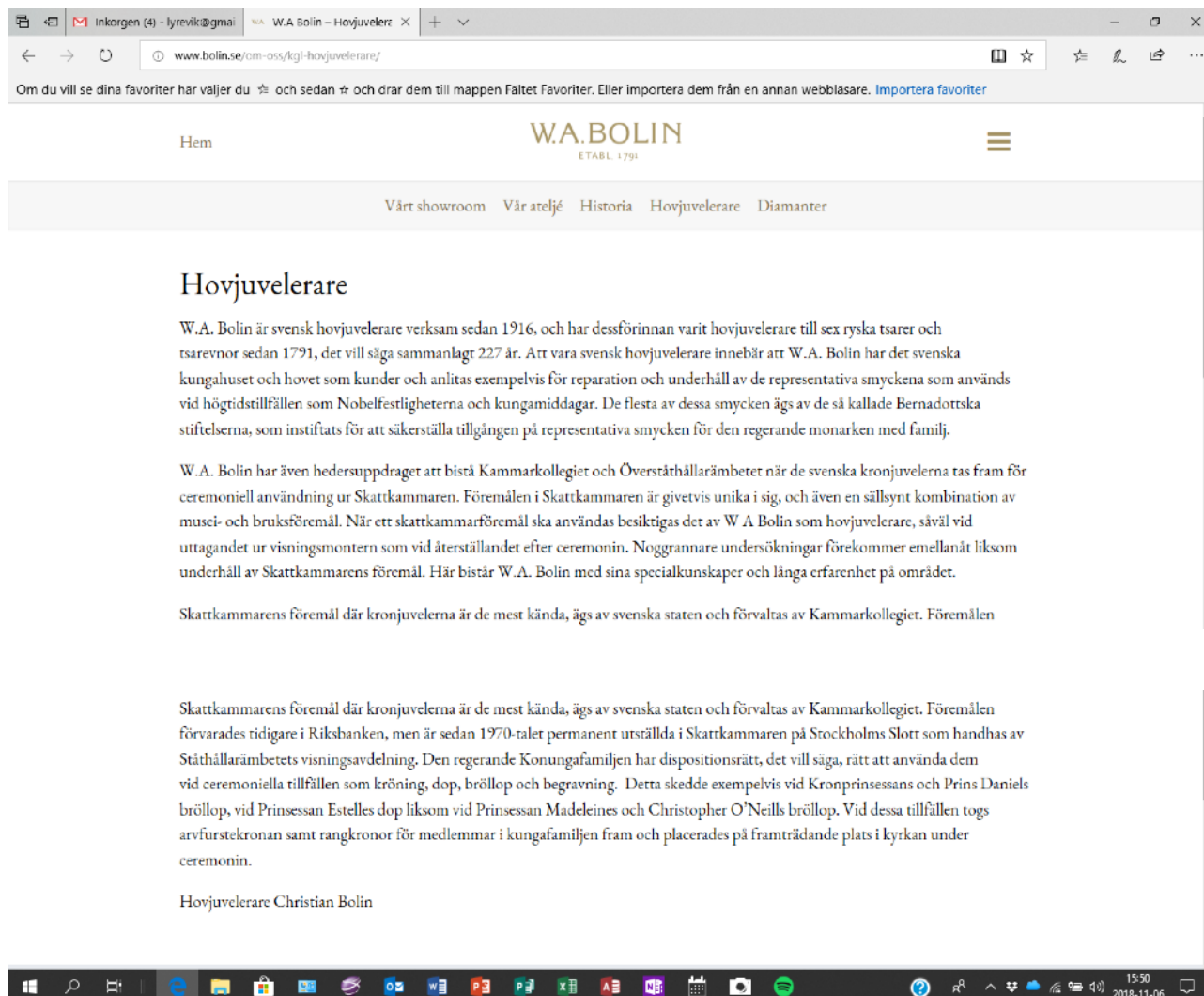
**VO Vapen, [www.vovapen.com](http://www.vovapen.com).**

*Länk 1:* Rifle Categories, VO Royal TD. Länk: [www.vovapen.com/VO-Royal- TD](http://www.vovapen.com/VO-Royal-TD). Hämtad 2012-09-27.

*Länken utdaterad!*

**W.A. Bolin, [www.bolin.se](http://www.bolin.se).**

*Länk 1:* Om W A Bolin, Kunglig hovjuvelerare. Länk: [www.bolin.se/om-oss/kgj-hovjuvelerare/](http://www.bolin.se/om-oss/kgj-hovjuvelerare/). Hämtad 2018-06-28.



The screenshot shows a web browser window displaying the website for W.A. Bolin. The browser's address bar shows the URL [www.bolin.se/om-oss/kgj-hovjuvelerare/](http://www.bolin.se/om-oss/kgj-hovjuvelerare/). The website header includes the logo 'W.A. BOLIN ETABL. 1791' and a navigation menu with links: 'Hem', 'Vårt showroom', 'Vår ateljé', 'Historia', 'Hovjuvelerare', and 'Diamanter'. The main content area is titled 'Hovjuvelerare' and contains three paragraphs of text. The first paragraph describes the company's history since 1916 and its work with Swedish royal jewelry. The second paragraph discusses the company's role in assisting the Swedish Kammarkollegiet and Överståthållarämbetet. The third paragraph details the company's work with the Skattkammarens föremål. At the bottom of the page, the name 'Hovjuvelerare Christian Bolin' is listed. The Windows taskbar at the bottom of the screenshot shows the date and time as 15:50 on 2018-11-06.

Hem

W.A. BOLIN  
ETABL. 1791

Vårt showroom Vår ateljé Historia Hovjuvelerare Diamanter

## Hovjuvelerare

W.A. Bolin är svensk hovjuvelerare verksam sedan 1916, och har dessförinnan varit hovjuvelerare till sex ryska tsarer och tsarevnor sedan 1791, det vill säga sammanlagt 227 år. Att vara svensk hovjuvelerare innebär att W.A. Bolin har det svenska kungahuset och hovet som kunder och anlitas exempelvis för reparation och underhåll av de representativa smyckena som används vid högtidstillfällen som Nobelfestligheterna och kungamiddagar. De flesta av dessa smycken ägs av de så kallade Bernadottska stiftelserna, som instiftats för att säkerställa tillgången på representativa smycken för den regerande monarken med familj.

W.A. Bolin har även hedersuppdraget att bistå Kammarkollegiet och Överståthållarämbetet när de svenska kronjuvelerna tas fram för ceremoniell användning ur Skattkammaren. Föremålen i Skattkammaren är givetvis unika i sig, och även en sällsynt kombination av musei- och bruksföremål. När ett skattkammarföremål ska användas besiktigas det av W.A. Bolin som hovjuvelerare, såväl vid uttagandet ur visningsmontern som vid återställandet efter ceremonin. Noggrannare undersökningar förekommer emellanåt liksom underhåll av Skattkammarens föremål. Här bistår W.A. Bolin med sina specialkunskaper och långa erfarenhet på området.

Skattkammarens föremål där kronjuvelerna är de mest kända, ägs av svenska staten och förvaltas av Kammarkollegiet. Föremålen

Skattkammarens föremål där kronjuvelerna är de mest kända, ägs av svenska staten och förvaltas av Kammarkollegiet. Föremålen förvarades tidigare i Riksbanken, men är sedan 1970-talet permanent utställda i Skattkammaren på Stockholms Slott som handhas av Ståthållarämbetets visningsavdelning. Den regerande Konungafamiljen har dispositionsrätt, det vill säga, rätt att använda dem vid ceremoniella tillfällen som kröning, dop, bröllop och begravning. Detta skedde exempelvis vid Kronprinsessans och Prins Daniels bröllop, vid Prinsessan Estelles dop liksom vid Prinsessan Madeines och Christopher O'Neills bröllop. Vid dessa tillfällen togs arvfurstekronan samt rangkronor för medlemmar i kungafamiljen fram och placerades på framträdande plats i kyrkan under ceremonin.

Hovjuvelerare Christian Bolin

*Länk 2:* Länk: [www.bolin.se/kollektion/oscar-magnuson/oscar-magnuson-2/](http://www.bolin.se/kollektion/oscar-magnuson/oscar-magnuson-2/). Hämtad 2014-12-04.

*Länken utdaterad!*

## Wikipedia Den fria encyklopedin, www.wikipedia.org.

Länk 1: Länk: <http://sv.wikipedia.org/wiki/Stiftelse>. Hämtad 2014-12-26.

Om du vill se dina favoriter har väljer du ☆ och drar dem till mappen Faltet Favoriter. Eller importera dem från en annan webbläsare. [Importera favoriter](#)

Inte inloggad [Diskussion](#) [Bidrag](#) [Skapa konto](#) [Logga in](#)

Artikl [Diskussion](#) [Visa](#) [Redigera](#) [Redigera wikitext](#) [Visa historik](#)

## Stiftelse [\[redigera\]](#) [\[redigera wikitext\]](#)

En **stiftelse** är en typ av **juridisk person**, som till skillnad från **föreningar** och **bolag**, varken har **medlemmar** eller **ägare**. Stiftelsen äger i princip sig själv, brukar man säga. Stiftelsen förvaltar en ekonomisk förmögenhet, som en eller flera fysiska eller juridiska personer (**stiftare**) har avsatt för ett särskilt ändamål, vilket skall vara över en längre tid. Stiftelsen styrs av ett stiftelseförordnande, som bland annat anger hur förmögenheten ska användas (ändamålet), genom vilken verksamhet ändamålet ska tillgodoses och vem eller vilka som är möjliga mottagare (destinatärer) av förmåner från stiftelsen. Själva dokumentet som stiftelseförordnandet finns nedtecknat i kallas **stiftelseurkund**. En stiftelse ska förvaltas av en **styrelse** eller en förvaltare.

**Innehåll** [\[dölj\]](#)

- Sverige
  - Olika slag av stiftelser
  - Näringsdrivande stiftelser
  - Skatteregler för stiftelser
  - Förvaltning av stiftelse
  - Stiftelselagen
  - Tillsyn över stiftelser
  - Idoella föreningar med ordet stiftelse i namnet
- Stiftelseägda företag
- Se även
- Referenser
  - Källor
  - Noter
- Externa länkar

**Sverige** [\[redigera\]](#) [\[redigera wikitext\]](#)

Specialsidor

- [Permanent länk](#)
- [Sidinformation](#)
- [Wikidataobjekt](#)
- [Använd denna sida som referens](#)

Språk ⚙️

- English
- Español
- Bahasa Indonesia
- Interlingua
- Bahasa Melayu
- Português
- Русский
- Suomi
- 中文

[Redigera länkar](#)

## Sverige [\[redigera\]](#) [\[redigera wikitext\]](#)

I Sverige står alla stiftelser under tillsyn av en länsstyrelse.<sup>[1]</sup> Tillsynen kan vara fullständig eller begränsad.<sup>[1]</sup>

### Olika slag av stiftelser [\[redigera\]](#) [\[redigera wikitext\]](#)

Det finns flera olika sorters stiftelser:

#### Vanliga stiftelser

En stiftelse bildas vanligen genom att egendom enligt förordnande (stiftelseförordnande) av en eller flera **stiftare** avskiljs för att varaktigt förvaltas som en självständig **förmögenhet** för ett bestämt ändamål. Stiftelseförordnandet kan utgöras av till exempel ett **gåvobrev**, ett **testamente** eller ett beslut i ett protokoll.

#### Insamlingsstiftelse

En **insamlingsstiftelse** bildas genom att en eller flera stiftare förordnar att pengar som inflyter efter ett upprop av dem, skall som en självständig förmögenhet främja ett bestämt och varaktigt ändamål, och någon åtar sig att ta emot pengarna för förvaltning i enlighet med förordnandet. Det skiljer sig från de vanliga stiftelserna genom att det inte behöver ske någon förmögenhetsdisposition vid bildandet utan förmögenheten uppkommer successivt.

#### Kollektivavtalsstiftelse

En **kollektivavtalsstiftelse** bildas genom att en **arbetsgivarorganisation** och en central **arbetstagarorganisation** i kollektivavtal förordnar att pengar som arbetsgivare enligt kollektivavtal eller annat avtal tillskjutit, skall som en självständig förmögenhet främja ett bestämt och varaktigt ändamål, och någon åtar sig att ta emot pengarna för förvaltning i enlighet med förordnandet. Det skiljer sig från de vanliga stiftelserna dels genom att stiftelsen bildas genom kollektivavtal och dels genom att det inte behöver ske någon förmögenhetsdisposition vid bildandet.

#### Pensionsstiftelse

En **pensionsstiftelse** är en av **arbetsgivare** grundad stiftelse vars uteslutande ändamål är att trygga utfästelser om **pension** till **arbetstagare** eller arbetstagares efterlevande. Arbetsgivaren kan inom vissa gränser dra av kostnad för avsättning till stiftelsen. Utbetalning av pension till de anställda görs av arbetsgivaren men ur stiftelsens årsavkastning eller om dess förmögenhet överstiger värdet av pensionsutfästelserna har arbetsgivaren rätt att gottgöra sig ur stiftelsen för sina pensionskostnader. Stiftelsens uppgift är enbart att trygga arbetsgivarens pensionsutfästelser, inte att betala pensionen.

#### Personalstiftelse

En **personalstiftelse** är en av **arbetsgivare** grundad stiftelse med ändamål att främja sådan välfärd åt **arbetstagare** eller arbetstagares efterlevande som ej avser pension, avlöning eller annan

En **personalsstiftelse** är en av **arbetsgivare** grundad stiftelse med ändamål att främja sådan välfärd åt **arbetstagare** eller arbetagares efterlevande som ej avser pension, avlöning eller annan förmån vilken arbetsgivaren är skyldig att utge till enskild arbetstagare. Arbetsgivaren får obegränsat skatteavdrag för avsättningar till personalsstiftelse.

#### Former av vanliga stiftelser

De vanliga stiftelserna brukar ibland delas in i olika undergrupper:

- En **familjestiftelse** är en stiftelse som uteslutande får använda sina tillgångar till förmån för medlemmar av en viss eller vissa släkter. Denna typ av stiftelse var vanlig i början på 1900-talet men har så gott som försvunnit, eftersom familjestiftelsen är ogynnsam ur skattesynpunkt trots att den är undantagen från de flesta regler i stiftelselagen. Mottagaren av utdelning från stiftelsen ska beskattas för denna som ett periodiskt understöd. Ett närliggande utländskt juridiskt begrepp inom skatterätten för denna form är *trust*.
- En **avkastningsstiftelse** är en stiftelse som uppfyller sitt ändamål genom att dela ut avkastningen på sina tillgångar. Det kan ske till exempel genom att dela ut *stipendier* eller anslag för forskning o dyl. Det är den vanligaste sortens stiftelse.
- En **verksamhetsstiftelse** är en stiftelse som uppfyller sitt ändamål genom att bedriva en viss verksamhet. Det kan vara till exempel att förvalta och hyra ut bostäder eller att driva en *skola* eller ett *sjukhus*.
- En **anslagsstiftelse** är en stiftelse som är beroende av regelbundna anslag, vanligen från en kommun eller staten, för att kunna uppfylla sitt ändamål. Sådana stiftelser kan inte bildas längre, eftersom de sedan stiftelselagen trädde i kraft 1 januari 1996, inte uppfyller varaktighetskravet i definitionen på en stiftelse.
- En **vinstdelastiftelse** är en stiftelse som har till ändamål att förvalta medel som avsatts ur ett företags vinst för att senare överföras till företagets anställda enligt regler som gäller för medlens avsättning. Denna sorts stiftelse är dock undantagen från de flesta regler i stiftelselagen.

#### Näringsdrivande stiftelser [\[ redigera \]](#) [redigera wikitext](#)

Insamlingsstiftelser, "vanliga" stiftelser och kollektivavtalsstiftelser kan driva **näringsverksamhet**, men bara om stiftelseförordnandet tillåter det.<sup>[2]</sup>

En näringsdrivande stiftelse lyder under skärpta bestämmelser i många frågor, bland annat är de alltid bokföringsskyldiga. Näringsdrivande stiftelser står alltid under fullständig tillsyn av en länsstyrelse, och kan aldrig ha begränsad tillsyn.<sup>[3]</sup>

Om firmans namn inte sammanfaller med stiftelsens namn ska det alltid anges att en stiftelse innehar firman.<sup>[4]</sup>

#### Skatteregler för stiftelser [\[ redigera \]](#) [redigera wikitext](#)

För att stiftelsen skall bli begränsat skattskyldig krävs för närvarande att stiftelsen uppfyller tre krav:<sup>[5]</sup>

1. Ändamål



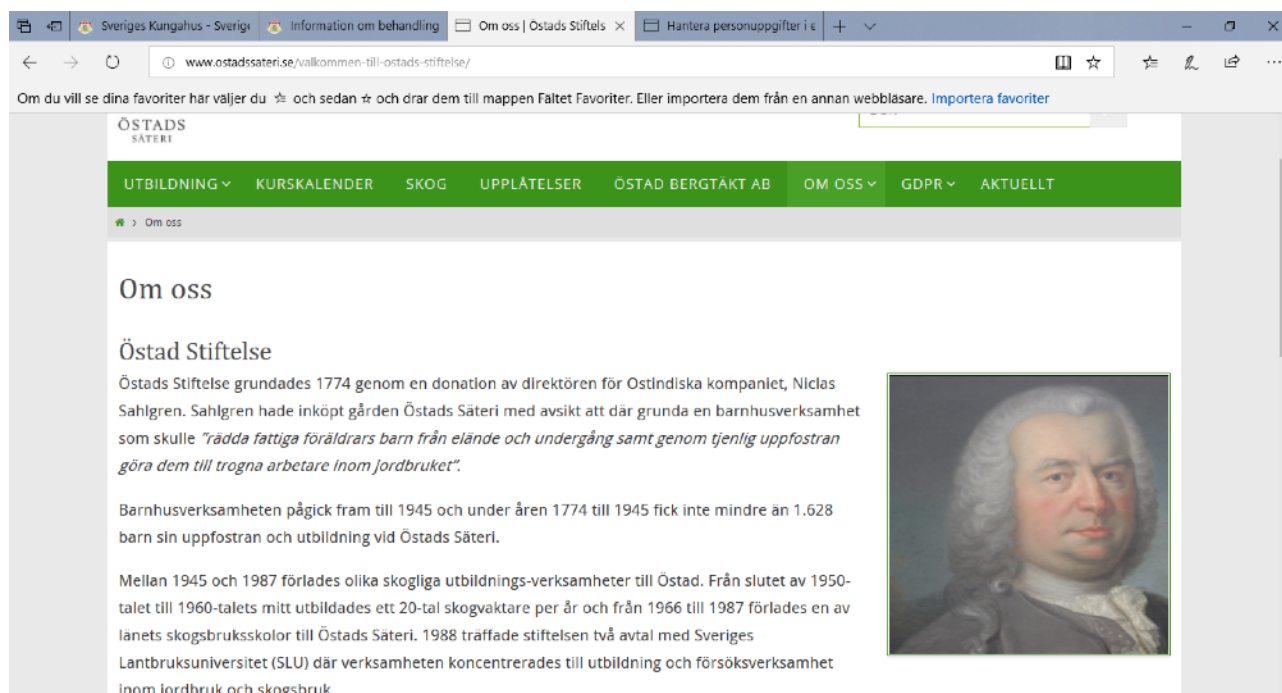
**Åke Wibergs stiftelse, [www.ake-wiberg.se](http://www.ake-wiberg.se).**

*Länk 1:* Om stiftelsen. Länk: <http://ake-wiberg.se/styrelse>.  
Hämtad 2016-08-10.

*Länken utdaterad!*

## Östads säteri, [www.ostadssateri.se](http://www.ostadssateri.se).

Länk 1: Om oss. Länk: [www.ostadssateri.se/valkommen-till-ostads-stiftelse/](http://www.ostadssateri.se/valkommen-till-ostads-stiftelse/). Hämtad 2018-04-05.



ÖSTADS  
SÄTERI

UTBILDNING ▾ KURSKALENDER SKOG UPPLÄTSELER ÖSTAD BERGTÄKT AB OM OSS ▾ GDPR ▾ AKTUELLT

Om oss


## Om oss

### Östads Stiftelse

Östads Stiftelse grundades 1774 genom en donation av direktören för Ostindiska kompaniet, Niclas Sahlgren. Sahlgren hade inköpt gården Östads Säteri med avsikt att där grunda en barnhusverksamhet som skulle *”rädda fattiga föräldrars barn från elände och undergång samt genom tjenlig uppfostran göra dem till trogna arbetare inom jordbruket”*.

Barnhusverksamheten pågick fram till 1945 och under åren 1774 till 1945 fick inte mindre än 1.628 barn sin uppfostran och utbildning vid Östads Säteri.

Mellan 1945 och 1987 förlades olika skogliga utbildnings-verksamheter till Östads. Från slutet av 1950-talet till 1960-talets mitt utbildades ett 20-tal skogvaktare per år och från 1966 till 1987 förlades en av länets skogsbruksskolor till Östads Säteri. 1988 träffade stiftelsen två avtal med Sveriges Lantbruksuniversitet (SLU) där verksamheten koncentrerades till utbildning och försöksverksamhet inom jordbruk och skogsbruk.



Inom Jordbruk och skogsbruk.

### Stadgar

I december 2003 beslutade Kammarkollegiet om permutation av stiftelsens stadgar innebärande att ändamålsparagrafen fick följande lydelse:

**”Stiftelsens ändamål är att ombesörja yrkesutbildning av ungdom inom jordbruk, skogsbruk eller närliggande verksamhet i enlighet med grundtankarna i de givna donationsbestämmelserna.”**

Den nya ändamålsparagrafen innebar att utbildningen har fått allt större tyngd samtidigt som tidigare försöksverksamhet minskades i omfattning.

Utöver olika fakulteter inom SLU bedriver idag Göteborgs universitet, Linnéuniversitet samt Högskolan Dalarna utbildning förlagd till Östads. Östads besöks årligen av ett 30-tal kurser. Stiftelsen stöder utbildningen med cirka 1 mkr per år i stöd till kursverksamhet förlagd till Östads säteri. Härtill ställer stiftelsen ett 35-tal sängplatser jämte lektionssal till förfogande till de olika kurserna.

Stiftelsen äger idag en landareal uppgående till drygt 5.200 ha varav 4.200 ha skogsmark. Av de tidigare arrendegårdarna återstår idag ett 60-tal bostadshus som hyrs ut till allmänheten. En grus- och bergtäkt bedrivs i ett helägt dotterbolag, Östads Bergtäkt AB, belägen vid Bröbacka. Stiftelsen omsätter ca 15 Mkr och tärkten ca 30 Mkr.

### Ledning & Styrelse

Styresmannen har under 7 generationer kommit från familjen Alströmer. Sedan juli 2016 är Thore Alströmer styresman och förvaltare över

**Ledning & Styrelse**

Styresmannen har under 7 generationer kommit från familjen Alströmer. Sedan juli 2016 är Thore Alströmer styresman och förvaltare över stiftelsens verksamheten. Mellan 1985 och 2016 var Patrik Alströmer styresman på Östad.

Stiftelsen leds av en styrelse bestående av tre ledamöter jämte två suppleanter. Förutom styresmannen ingår ledamöter utsedda av Kungl. Maj:ts orden och länsstyrelsen.

Ordförande i styrelsen är styresmannen. I styrelsen ingår som ledamöter Gunnel Wennberg tidigare Hovrättspresident, Göteborg samt Fredrik Waern, Vänersnäs. Som suppleanter sitter Gustaf Ekman, Årnäs och Carl Silfverschiöld, Koberg.

Utbildning   Kurskalender   Skog   Upplåtelse   Östad Bergtäkt AB   Om oss   GDPR   Aktuellt

Windows taskbar: 09:54 2018-06-28

**121.nu, www.121.nu.**

*Länk 1:* HM Konungens Hovförvaltning orgnr: 902000-7374, Grunddata. Länk: [www.121.nu/onetoone/foretag/hm-konungens-hovforvaltning-A37D/ grunddata](http://www.121.nu/onetoone/foretag/hm-konungens-hovforvaltning-A37D/grunddata). Hämtad 2012-05-09.

*Länken utdaterad!*